REGISTRO DE AÇÕES, PROJETOS E INTERVENÇÕES

PIBID/UFMS/CPTL
Subprojeto Interdisciplinar Letras – Português/Inglês/Espanhol

Coordenador de Área: Ulisses Tadeu Vaz de Oliveira
Período de referência: 2025–2026

1. Apresentação

Este documento reúne as principais ações, projetos e intervenções pedagógicas desenvolvidas coletivamente pelos pibidianos nas instituições parceiras. O foco está nas propostas realizadas no âmbito do subprojeto - e não em registros individualizados de bolsistas -, de modo a destacar objetivos pedagógicos, **articulação entre línguas**, **multiletramentos, letramento crítico e digital e uso pedagógico de tecnologias**.

As ações foram desenvolvidas na Escola Estadual Afonso Pena, na Escola Estadual João Ponce de Arruda e no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) e envolvem:

a) observação;
b) planejamento colaborativo;
c) elaboração de materiais;
d) intervenção em sala de aula; e
e) reflexão sobre a prática docente.

2. Escola Estadual Afonso Pena

As intervenções na EE Afonso Pena articulam ensino de línguas integrado a gêneros textuais digitais que se coadunam aos repertórios dos estudantes e a cultura digital. Os Pibidianos privilegiaram o multilinguismo e temas sociais.

2025 – Cartão-Postal Multilíngue e Digital

Ação: Sequência didática com análise crítica e produção de cartões-postais físicos e digitais. Mobilização de português, inglês e espanhol, aspectos culturais e recursos como Canva e apresentações orais.
Proposta: Integrar multilinguismo, interculturalidade e letramento crítico e digital. Produção autoral e reflexão sobre língua, cultura e representações de lugares.

2025 – Narrativas digitais e tempos do passado

Ação: Trabalho com passado simples e contínuo em inglês e espanhol articulado às estruturas de gêneros narrativos digitais, com comparação linguística e produção de narrativas.

Proposta: Relacionar estruturas gramaticais + produção de sentidos aos usos sociais dos gêneros narrativos, de modo a favorecer a aprendizagem contextualizada e produção em diferentes línguas.

2025 – Biografias e mídias digitais

Ação: Leitura, interpretação e produção de textos biográficos: estudo de vocabulário, tempos verbais e criação de conteúdos em plataformas digitais.

Proposta: Desenvolver leitura e produção textual em língua estrangeira a partir de personalidades de interesse dos estudantes. Gênero biografia, mídia e autoria.

2026 – Translinguagem, alimentação, cultura e sustentabilidade

Ação: Atividades que mobilizam inglês e português a partir de alimentação, cultura e sustentabilidade. Uso de jogos linguísticos e discussão de questões como desperdício, insegurança alimentar e descarte de resíduos.

Proposta: Valorizar repertórios linguísticos dos estudantes e integrar aprendizagem de línguas à reflexão crítica sobre problemas contemporâneos (Metas do Desenvolvimento Sustentável).

2026 – Identidade e apresentação pessoal em inglês

Ação: Sequência com ativação de conhecimentos prévios, vocabulário, *Simple Present*, produção escrita, entrevistas e apresentações pessoais.

Proposta: Articulação de língua e identidade; ampliação da oralidade; e interação e participação por meio de situações comunicativas relacionadas às experiências dos estudantes.

2026 – Estruturas linguísticas e cultura digital

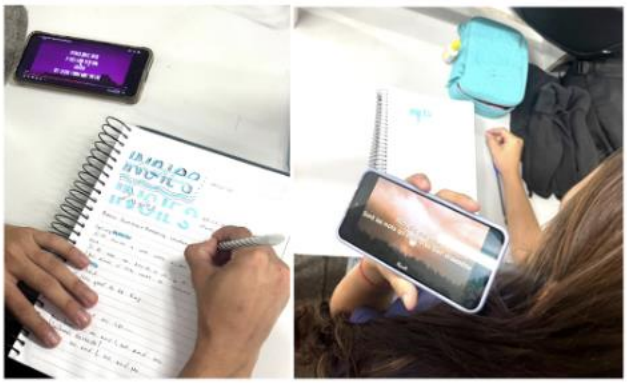
Ação: Ensino contextualizado de estruturas como Present Perfect com apoio de recursos digitais e atividades interativas, incluindo o Kahoot.

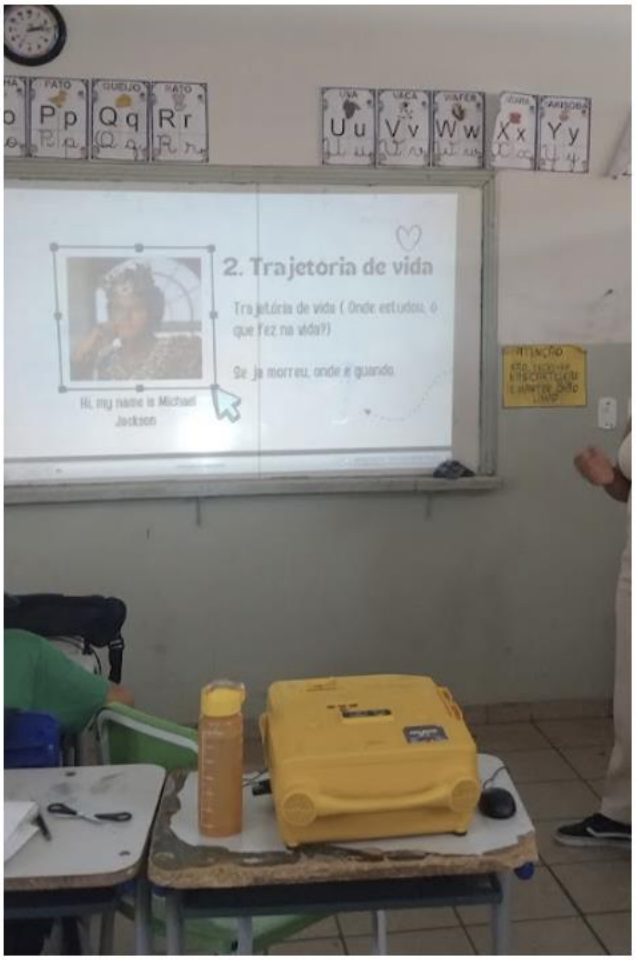
Proposta: Integrar aprendizagem linguística e letramento digital, utilizando tecnologias como recurso de participação, prática e avaliação formativa.

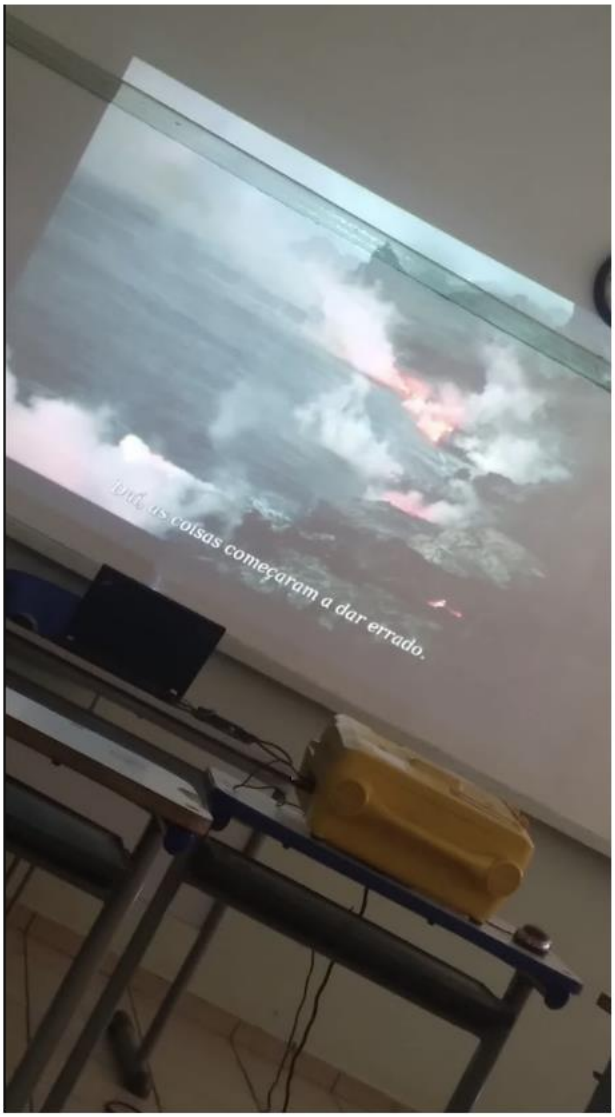
Registros fotográficos (Afonso Pena)

Registros das aulas ministradas:









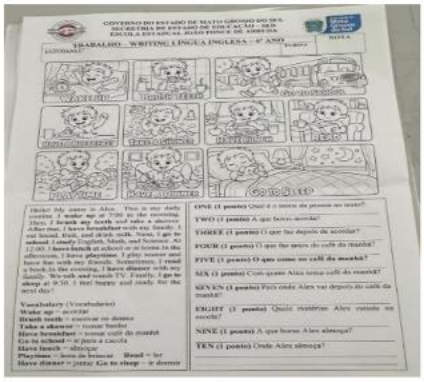




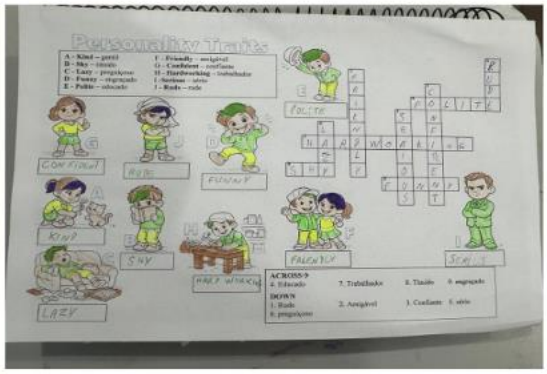




3. Observação, auxílio e implementação das estratégias, Escola Estadual João Ponce Arruda, 14/04/2026 - 15/04/2026.



Aula do dia 14/04/2026. 6º ano A.



Aula do dia 15/05/2026. 6º ano A.



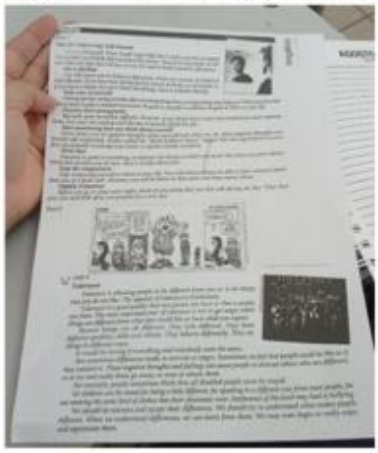
Aula do dia 15/05/2026. 3º ano B.



Aula observada no 9º ano E. (14/08/2026)



Cronograma apresentado para o 9ºE. (14/08/2026)



Atividade de leitura e compreensão de texto. (21/08/2026)

Registros de atividades, produções e intervenções pedagógicas desenvolvidas pelo PIBID na EE Afonso Pena (2025–2026).

3. Escola Estadual João Ponce de Arruda

Na EE João Ponce de Arruda, as ações envolveram diferentes anos do Ensino Fundamental e Médio. As ações pedagógicas combinaram literatura, gêneros digitais, leitura estratégica, jogos, multimodalidade e projetos de vida.

2025 – Leitura literária em ambientes digitais – Oscar Wilde

Ação: Exploração de textos literários em diferentes línguas, com rodas de conversa e produções multimodais em ambientes digitais.

Proposta: Promover integração linguística e cultural e desenvolver letramento crítico e digital por meio da leitura literária e da produção multimodal.

2025 – Informação, cultura e olhares críticos

Ação: Leitura e discussão de crônicas, reportagens e outros gêneros em português, inglês e espanhol, seguidas de produção de textos e apresentações interativas.

Proposta: Estimular leitura crítica, interdisciplinaridade, produção escrita e oral e protagonismo dos estudantes em diferentes línguas e mídias.

2026 – Leitura estratégica: skimming e scanning

Ação: Atividades com textos em línguas fictícias e em espanhol para construção de sentidos a partir do contexto, palavras-chave e glossários.

Proposta: Desenvolver estratégias de leitura transferíveis entre línguas; e ampliar a autonomia na identificação de temas e informações específicas.

2026 – Jogos multilíngues e inclusão

Ação: Jogos da memória, desafios e outras dinâmicas com palavras e expressões em português, inglês, espanhol e, em ações específicas, Libras.

Proposta: Combinar aprendizagem linguística, colaboração e resolução de problemas. Ações de valorização da diversidade linguística, interação e inclusão (acompanhamento de alunos com necessidades especiais).

2026 – Anúncio de rádio e linguagem persuasiva

Ação: Atividades de compreensão oral, análise de estratégias persuasivas e produção colaborativa de anúncios. Foco na combinação da oralidade, escrita, imagem, slogans e recursos sonoros.

Proposta: Articular aprendizagem linguística e multimodalidade. Leitura crítica da publicidade, da persuasão e das práticas de consumo.

2026 – Projetando o futuro: da escola para o mundo

Ação: Ciclo de conversas e pesquisas em plataformas digitais sobre formação técnica e universitária, profissões, trabalho e oportunidades de intercâmbio. Alunos do terceiro ano do EM: vocação educacional e profissional.

Proposta: Aproximar o ensino de línguas dos projetos de vida dos estudantes. Utilização de pesquisa e leitura crítica para compreender requisitos, inscrições e possibilidades acadêmicas e profissionais.

2026 – Tecnologias digitais e aprendizagem de inglês

Ação: Uso orientado de plataformas e recursos digitais, incluindo atividades mediadas por tecnologia e inteligência artificial, para leitura, vocabulário e prática de língua inglesa.

Proposta: Autonomia e participação no aprendizado de inglês. Promoção do uso pedagógico e crítico de recursos digitais.

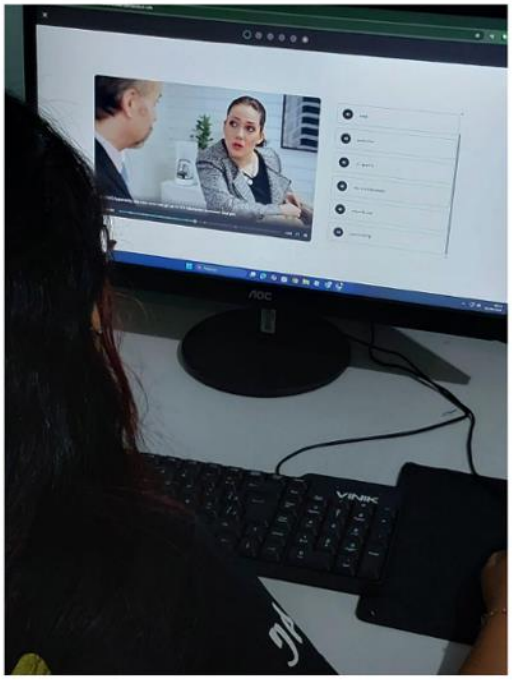
Registros fotográficos

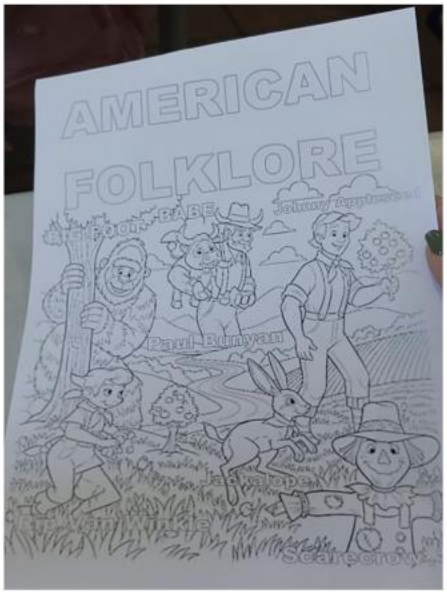


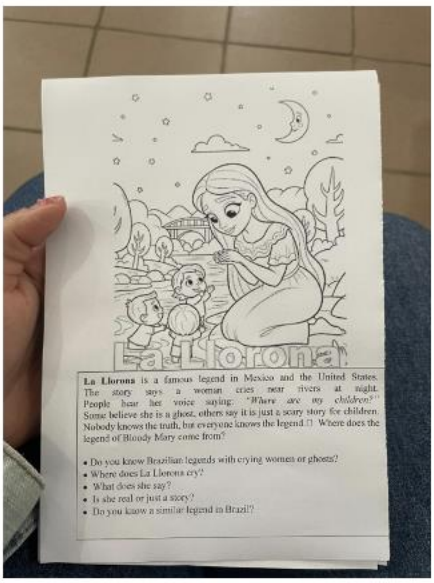


Plataforma Digital MS SPEAKS uma iniciativa do governo de MS para fortalecer o ensino de língua inglesa nas escolas estaduais. A plataforma utiliza tecnologia, recursos pedagógicos e inteligência artificial. A iniciativa é uma parceria do governo de MS com a EF Education, na qual a ferramenta oferece aos alunos do Ensino Médio maiores oportunidades de um futuro profissional com mais qualidade.



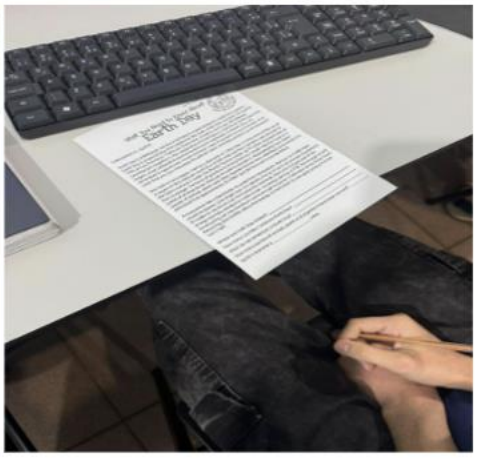






Atividades desenvolvidas nas turmas do FUND II a respeito do Folclore. Observem que as atividades foram elaboradas de forma multicultural, abrangendo, não somente as histórias do folclore norte-americano, como também o folclore hispanohablante, com a sua história sobre "*La llorona*", grande influência na comunidade estadunidense, por seus imigrantes mexicanos.











Desafios encontrados/ação: Alguns alunos apresentam dificuldades em reconhecer e associar o inglês nas atividades passadas pelo professor. O professor tem que explicar várias vezes a mesma atividade.

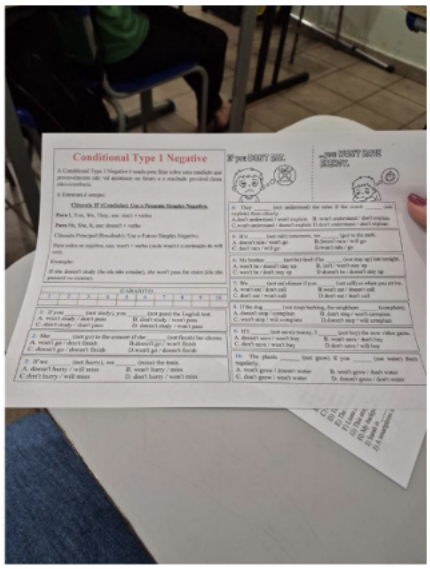












Aula observada com o professor Fabiano, realizada em 24 de outubro de 2025, na Escola Estadual João Ponce de Arruda. O momento destacou-se pela condução didática e pela participação ativa dos estudantes durante as atividades propostas.

Nome completo:
Turma: ___ Data: / /

Olá! Queremos que as nossas aulas sejam o mais interessantes possível. Para isso, precisamos saber como tu preferes aprender e quais são os teus interesses.
Escolhe as tuas opções favoritas abaixo:

1- Música 🎵
( ) Descobrir o significado de letras e gírias.
( ) Praticar a audição e a pronúncia por meio de canções.
( ) Conhecer diferentes estilos e artistas.
( ) Fazer desafios de completar frases ouvindo a música.

2- Cinema e Séries 🎬
( ) Ver trechos de filmes e comentar as cenas.
( ) Aprender expressões usadas pelos personagens.
( ) Comparar a dobragem/dublagem com o áudio original.
( ) Entender os costumes de outros países por meio das imagens.

3- Jogos (Games) 🎮
( ) Participar de competições e quizzes em tempo real.
( ) Traduzir comandos e termos técnicos de videojogos.
( ) Analisar os diálogos e a história (narrativa) dos jogos.
( ) Jogar jogos de tabuleiro ou desafios de lógica em equipe.

4- Vídeos e Redes Sociais 📱
( ) Analisar o humor em memes e vídeos virais (TikTok/Reels).
( ) Ver como é o dia a dia de jovens em outros países (vlogs).
( ) Criar pequenos vídeos criativos sobre os conteúdos aprendidos.
( ) Assistir a curiosidades explicadas em vídeos curtos.

5- Se tivesses de escolher apenas UM destes temas para a aula da próxima semana, qual seria?
( ) Música ( ) Filme/Série ( ) Jogos ( ) Vídeos/Redes Sociais

/

4. Instituto Federal de Mato Grosso do Sul – IFMS

No IFMS, as ações se organizam em torno do ensino de espanhol, preparação para exames, repertórios culturais, multiletramentos e uso crítico de tecnologias, em contexto com participantes de diferentes idades e trajetórias de aprendizagem.

2025/2026 – Espanhol para o ENEM / Ensino de espanhol – projeto articulador

Ação: Projeto de ensino que organiza atividades de espanhol voltadas à leitura, interpretação, conteúdos linguísticos, resolução de questões e preparação para o ENEM, com participação dos pibidianos no planejamento, elaboração de materiais e desenvolvimento das aulas.

Proposta: Articular formação em Língua Espanhola, cultura hispânica e preparação para exames, oferecendo aos estudantes estratégias de leitura e compreensão e aos pibidianos experiências sistemáticas de planejamento, docência e acompanhamento da aprendizagem.

2025 – Introdução ao espanhol por metodologias diversificadas

Ação: Atividades de leitura, escrita, compreensão e conversação, com vídeos, dinâmicas em grupo e jogos adaptados, como bingo e memória, para trabalhar vocabulário, artigos, verbos e pronomes.

Proposta: Favorecer o uso social da língua espanhola e tornar a aprendizagem mais participativa por meio de metodologias interativas e recursos audiovisuais.

2026 – Bilinguismo e multiletramentos no ensino de espanhol

Ação: Atividades que correlacionam espanhol, repertórios bilíngues e diferentes linguagens. Experiências linguísticas, culturais e necessidades diversas dos participantes.

Proposta: Ampliar repertórios linguísticos e culturais e favorecer a construção de sentidos por meio de práticas de multiletramentos e mobilização flexível das línguas.

2026 – Músicas, tradução e repertórios culturais

Ação: Uso de músicas em língua espanhola para atividades de compreensão, tradução, vocabulário e discussão de aspectos culturais.

Proposta: Aproximar língua e cultura por meio de materiais autênticos e multimodais; e ampliar compreensão, vocabulário e contato com diferentes contextos do mundo hispânico.

2026 – Leitura estratégica e preparação para exames

Ação: Práticas de leitura e interpretação de textos e questões de exames, com atenção a estratégias de compreensão e construção de sentidos.

Proposta: Desenvolver competências de leitura em espanhol aplicáveis ao ENEM e a outros processos seletivos, fortalecendo autonomia e segurança dos estudantes.

2026 – Uso crítico da inteligência artificial na aprendizagem de línguas

Ação: Discussão e atividades sobre usos, limites e possibilidades da inteligência artificial como apoio à pesquisa, produção e aprendizagem de espanhol.

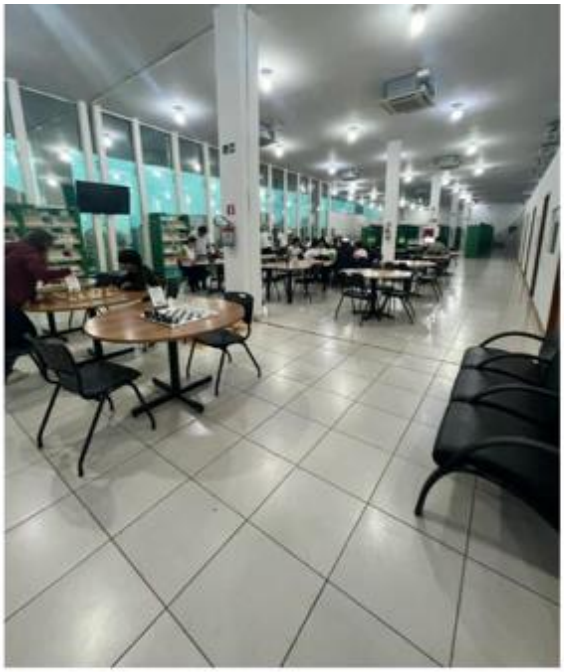
Proposta: Promover letramento digital crítico, com atenção à autoria, seleção e confiabilidade das informações e ao uso responsável de tecnologias generativas.

2026 – Workshops e Oficinas

Ação: Oficinas de Cultura Hispânica. Realização de atividades culturais sobre o México, incluindo *Día de los Muertos*, oficina de maquiagem inspirada na Catrina e oficina de culinária mexicana, com produção e degustação de guacamole e nachos.

Proposta: Aproximar o ensino de espanhol das manifestações culturais do mundo por meio de experiências práticas e interativas, ampliando o repertório cultural dos estudantes e o interesse pela língua.

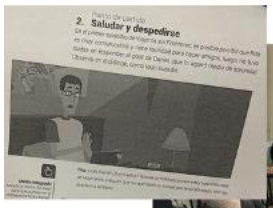
Registros fotográficos



A sala de convivência e biblioteca, onde os alunos se reúnem para estudar ou descansar, representa um espaço de trocas e de construção coletiva. Durante as observações, pude perceber como esse ambiente favorece o diálogo, a escuta e o trabalho em equipe, elementos essenciais na formação docente. Esses momentos informais de conversa e planejamento se tornam oportunidades valiosas de aprendizado, pois fortalecem o senso de comunidade acadêmica. Essa vivência me fez compreender que o ato de ensinar e aprender ultrapassa os limites da sala de aula e se constrói também nas interações e nas parcerias diárias.















Pibid

UFMS

descontraídas para a turma, elaborei atividades, exercícios e recursos didáticos, slides, jogos, todos utilizados em sala de aula. Essa troca de experiências permitiu alinhar a teoria estudada na universidade com a prática vivenciada na escola. Fizemos várias atividades de leitura e escrita, com o intuito de estimular o interesse dos alunos, essas ações tiveram o objetivo de tornar o aprendizado mais dinâmico, interativo e significativo.











Registros de aulas, materiais, produções e intervenções pedagógicas desenvolvidas pelo PIBID no IFMS (2025–2026).

5. Planejamento, formação e acompanhamento

As intervenções são planejadas colaborativamente entre pibidianos, supervisores e coordenação de área. O processo inclui: (a) análise das características das turmas; (b) definição de objetivos; (c) elaboração e adaptação de materiais; (d) seleção de recursos; (e) realização das atividades; e (e) reflexão sobre os resultados. O planejamento é compreendido como parte constitutiva da iniciação à docência. A ação é colaborativa e não individual isolada.

6. Sistematização e divulgação – Integra UFMS e Mostra de Projetos e Experiências Formativas dos Cursos de Letras

As ações desenvolvidas nas três instituições parceiras foram sistematizadas coletivamente em pôsteres do Integra UFMS. Em 2025, os trabalhos registraram as experiências da EE Afonso Pena, da EE João Ponce de Arruda e do IFMS. Em 2026, o Coordenador deste projeto organizará uma "*Mostra de Projetos e Experiências Formativas dos Cursos de Letras"*, durante a Semana de Letras do curso, com foco na visibilidade das práticas do PIBID – por extensão PIBIC e extensão. A ênfase deste subprojeto (Interdisciplinar) reside em repertórios, multiletramentos, práticas multilíngues e uso crítico de tecnologias.
Pôsteres de 2026: "Línguas, repertórios e formação docente: práticas do PIBID na Escola Estadual Afonso Pena"; "Ler, criar e projetar futuros: práticas multilíngues do PIBID na Escola Estadual João Ponce de Arruda"; e "Conectando culturas: multiletramentos e uso crítico de tecnologias no PIBID/IFMS".

7. Síntese

As ações desenvolvidas ao longo de 2025 e 2026 mostram a diversidade do trabalho realizado pelo PIBID nas três escolas parceiras. As propostas partiram das demandas de cada turma e envolveram diferentes formas de trabalhar com as línguas, incluindo leitura e produção de textos, jogos, projetos culturais, recursos digitais e atividades relacionadas ao cotidiano dos estudantes. Ao mesmo tempo, esse trabalho possibilitou aos pibidianos participar do planejamento, desenvolver atividades em sala de aula e refletir, junto aos supervisores, sobre a prática docente.

Foto do coordenador (a) de área e foto dos supervisores



Eva Maria Testa Teles
IFMS – Campus Três Lagoas



Max Jonathan de Oliveira Souza
EE Afonso Pena



Fabiano da Silva Araujo
EE João Ponce de Arruda



Ulisses Tadeu Vaz de Oliveira
Coordenador