

FORMULÁRIO SUBPROJETO PIBID

1. ÁREA SUBPROJETO:
2. É INTERDISCIPLINAR? (X) SIM () NÃO
3. CURSO(S): Licenciatura em Pedagogia, Licenciatura em História e Licenciatura em Letras Português e Espanhol
4. ETAPA(S): (Pode marcar mais de um item) (terá que estar claro nos textos seguintes como será executado em cada etapa e/ou nas articulações entre elas)
 - 4.1 () Ed. Infantil
 - 4.2(x) Ensino Fundamental – Anos iniciais
 - 4.3(x) Ensino Fundamental – Anos Finais
 - 4.4 () Ensino Médio
5. MODALIDADE(S) (Pode marcar mais de um item)(terá que estar claro nos textos seguintes como será executado em cada modalidade e/ou nas articulações entre elas)
 - 5.1 () Educação Especial
 - 5.2 () Educação de Jovens e adultos
 - 5.3 () Educação profissional e tecnológica
 - 5.4 () Educação no campo
 - 5.5 () Educação escolar indígena
 - 5.6 () Educação escolar quilombola
 - 5.7 () Educação bilíngue de surdos
 - 5.8(x) Ensino regular
6. TEMÁTICA(S) (Pode marcar mais de um item)(terá que estar claro nos textos seguintes como será executado em cada temática e/ou nas articulações entre elas)
 - 6.1 () Alfabetização
 - 6.2 () Educação Ambiental
 - 6.3 (x) Cultura digital e tecnologia na educação
 - 6.4 () Educação de Refugiados
7. CONTRIBUIÇÕES DO SUBPROJETO PARA O ENRIQUECIMENTO DA FORMAÇÃO DOS LICENCIANDOS E FORTALECIMENTO DO(S) CURSO(S). (4785 / 5000)

Esta proposta foi desenhada para promover uma formação interdisciplinar robusta e inovadora para os licenciandos dos cursos a distância de História, Pedagogia e Letras Português e Espanhol, com foco na integração da cultura digital e tecnologia na educação básica, contribuindo significativamente para fortalecimento da formação de docentes em

nível superior e para a melhoria da qualidade da educação básica pública brasileira, por meio das articulações e conexões com as Secretarias de Educação.

A experiência interdisciplinar permitirá que os licenciandos desenvolvam competências digitais essenciais para a prática pedagógica articulada com as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O investimento na formação inicial de professores para o desenvolvimento de competências digitais é um desafio crucial para a reestruturação dos currículos dos cursos de licenciatura.

No contexto emergente do crescimento do uso da Inteligências Artificial (IA), ensinar e aprender apresentam novos desafios que exigem competências específicas para a compreensão e uso responsável, ético e crítico das tecnologias. O desenvolvimento dessas competências podem auxiliar professores e estudantes na compreensão e interação com as tecnologias emergentes, principalmente no que diz respeito ao uso educacional e na perspectiva do desenvolvimento profissional.

Nessa perspectiva, este subprojeto também contribui para o desenvolvimento da competência geral da BNCC “Cultura Digital”, com a utilização de tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. (BRASIL, 2018).

Destacamos as seguintes ações interdisciplinares que poderão ser desenvolvidas:

Linha do Tempo da Escola: pesquisa, escrita e organização de uma linha do tempo digital da escola, documentando eventos e pessoas importantes de forma integrada com a história do município e da comunidade local.

Oficina de Criação Digital: de forma integrada com conteúdos curriculares, os estudantes poderão desenvolver criações em diferentes mídias, incluindo memes, fotografia, jogos, animações e vídeos.

Oficina de Podcast: criação de um podcast da escola em que os estudantes serão protagonistas, contando suas histórias e projetos de vida.

Comunicação, Educação e Ação: foco na educação midiática e criação de um site da escola para divulgar campanhas de conscientização sobre temas como assédio, fake news, bullying, segurança na internet e educação ambiental.

Oficina de Produção de Vídeos: foco na escrita, roteiro, filmagem e edição de vídeos sobre temas de interesse da comunidade escolar e integrados ao currículo.

Mapa Interativo das Culturas Locais: criação de um mapa digital interativo das culturas locais, que tragam os principais pontos turísticos, a história e a memória da comunidade, valorizando diferentes costumes, línguas, culinária, arte, esporte, etc.

Oficina de Escrita Criativa de Livros Digitais: escrita e criação de livros digitais interativos para contar histórias dos estudantes, fatos da escola e divulgação de projetos, promovendo a escrita criativa e o uso de tecnologias digitais.

Oficina de Inteligência Artificial: produção de imagens e textos utilizando diferentes tecnologias e ferramentas de IA, com foco no uso pedagógico, crítico e criativo delas.

Laboratório de Programação: introdução à programação básica utilizando plataformas como Scratch e OctoStudio, onde os estudantes poderão desenvolver habilidades de lógica, pensamento computacional e resolução de problemas.

Mostra Virtual de Arte Digital: exposição de criações dos estudantes em seus variados projetos numa mostra virtual de arte digital com visitação pela comunidade escolar.

Estas ações visam o fortalecimento dos Cursos de Licenciatura foco deste subprojeto e contribuem significativamente para o enriquecimento da formação dos licenciandos, na medida que aproximam os conhecimentos teóricos às vivências do contexto escolar, e das especificidades do trabalho pedagógico com os estudantes dos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, proporcionar experiências de aprendizagem contextualizadas com a cultura digital e o uso das tecnologias digitais integradas ao currículo, ao planejamento e à prática pedagógica.

Portanto, o desenvolvimento deste subprojeto visa preparar os futuros professores para um cenário educacional cada vez mais dinâmico, com foco na formação de cidadãos críticos, participativos e criativos vislumbrando articulação com o mundo do trabalho, práticas sociais e cidadania.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica. Conselho Nacional de Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC; SEB, 2018. Disponível em: <https://link.ufms.br/KzYzB>. Acesso em: 01 jul. 2024.

8. ARTICULAÇÃO DO SUBPROJETO COM O(S) PPC(S) DO(S) CURSO(S). 3996/5000

O Projetos Pedagógicos de Curso (PPCs) dos Cursos envolvidos neste subprojeto interdisciplinar foram elaborados de forma alinhada e com o objetivo de desenvolver a capacidade do egresso em “compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para

comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens”, considerando suas respectivas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) - Resolução CNE/CP n° 2/2019 (anexo que relaciona as competências gerais docentes, item 5).

Os cursos contam com “o desenvolvimento de uma formação inicial inovadora, por meio do uso pedagógico das tecnologias digitais, das metodologias ativas, de modelos de aprendizagem híbrida que estimulem o protagonismo e a criatividade dos estudantes e de atitudes empreendedoras que possibilitem o planejamento de soluções criativas para resolução de problemas, visando o desenvolvimento da atuação prática, por meio do estágio e disciplinas práticas, visando promover a interdisciplinaridade, o trabalho colaborativo em rede e com ênfase na vivência prática na escola básica”.

A formação prima pela utilização plena e efetiva das tecnologias digitais no decorrer do processo de ensino e aprendizagem. Objetiva-se, entre outras prioridades, que o estudante possa se apropriar “[...] do conhecimento científico, dos métodos, das técnicas e das tecnologias necessárias à construção de uma prática profissional ética e competente, tendo em vista sua atuação na docência, coordenação de processos pedagógicos, direção ou gestão, formação continuada, gestor de tecnologias digitais em cursos nas diferentes modalidades (presenciais, EaD, híbridos, online em espaços escolares e não-escolares)”

Considerando que a Resolução CNE/CP n° 2/2019 (vigente à época) orientou a escrita dos PPCs dos cursos, a expectativa é de que os licenciandos possam desenvolver as ações deste subprojeto de maneira articulada e integrada especialmente com as seguintes disciplinas, que são comuns aos três cursos: Educação, Mídias e Tecnologias, Processos de Leitura, Produção e Análise de Textos Multimodais, Design Thinking, Educação Midiática e Educomunicação, Design Thinking, Didática e Matética e Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais. Espera-se ainda uma integração das ações às disciplinas pertencentes aos componentes de práticas pedagógicas e estágios obrigatórios de todos os cursos, de acordo com o semestre que o licenciando estiver cursando.

O egresso do Curso de Pedagogia poderá trabalhar como professor do Ensino Fundamental I e II e do Ensino Médio. Já os egressos dos Cursos de História e Letras Português e Espanhol, poderão atuar no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio. De forma geral, todos esses, poderão atuar em espaços escolares e não-escolares, a fim de promover o processo de ensino e aprendizagem em vários níveis e modalidades. Além disso, adquirirá conhecimentos que contribuam para a adoção de metodologias ativas e uso de tecnologias da informação e comunicação que promovam práticas inovadoras na educação.

Projetos Pedagógicos de Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL. **Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em História.** Agência Digital de Educação a Distância (AGEAD). Campo Grande, 2022a. Disponível em: <https://link.ufms.br/ppc-hisead-agead>. Acesso em: 18 jul. 2024.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL. **Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol.** Agência Digital de Educação a Distância (AGEAD). Campo Grande, 2022b. Disponível em: <https://link.ufms.br/ppc-letead-agead>. Acesso em: 18 jul. 2024.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL. **Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Pedagogia.** Agência Digital de Educação a Distância (AGEAD). Campo Grande, 2022c. Disponível em: <https://link.ufms.br/ppc-pedeado-agead>. Acesso em: 18 jul. 2024.

9. AÇÕES DE FORMAÇÃO DOS PARTICIPANTES EM CULTURA DIGITAL E PARA O USO PEDAGÓGICO DE TECNOLOGIAS. 3624 / 5000

A formação dos participantes será fundamentada nas diretrizes da Política Nacional de Educação Digital - PNED (Lei nº 14.533/2023) e na Estratégia Nacional de Escolas Conectadas - ENEC (Decreto nº 11.713/2023), que visam promover a inclusão digital e o uso pedagógico das tecnologias digitais no contexto educacional brasileiro.

O Decreto Nº 11.713, de 26 de Setembro de 2023, que institui a Estratégia Nacional de Escolas Conectadas, apresenta no Art. 2º os seguintes objetivos:

I - promover a universalização da conectividade de estabelecimentos de ensino da rede pública da educação básica;

II - fomentar a equidade de oportunidades de acesso às tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem; e

III - contribuir com a aprendizagem digital e com o aperfeiçoamento da gestão por meio da ampliação do acesso à internet e às tecnologias digitais pelos estudantes, pelos professores e pelos gestores da rede pública de educação básica.

Orientada por esses objetivos, a ENEC está organizada em seis eixos prioritários.

Conectividade: Internet de qualidade para uso pedagógico nas salas de aulas e em outros espaços pedagógicos da escola.

Ambientes e Dispositivos: Equipamentos tecnológicos na mão de professoras(es), gestoras(es) e estudantes, e modelagem de ambientes de integração digital.

Gestão e Transformação Digital: Tecnologia apoiando a gestão mais eficiente das secretarias e escolas, integrando dados e garantindo interoperabilidade de sistemas.

Recursos Educacionais Digitais: Recursos alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), diversificados e de qualidade, disponíveis para as(os) estudantes e professoras(es), em complementação (mas não em substituição) aos materiais impressos.

Competências e Formação: Desenvolvimento das competências digitais das(os) profissionais da Educação Básica, promovendo práticas pedagógicas inovadoras.

Currículo: Discussão de caminhos para a implementação dos referenciais curriculares existentes sobre educação digital.

Tendo em vista todos os eixos de atuação da ENEC, a proposta do subprojeto focalizará em suas ações o eixo “Competências e Formação”, por meio do desenvolvimento de ações que promovam o desenvolvimento das competências digitais dos licenciandos e, de forma integrada, dos professores e estudantes envolvidos no projeto.

Os licenciandos são incentivados a participar, desde o início do curso, de formações complementares nessas temáticas, com foco no aprimoramento profissional e na potencialização das aprendizagens curriculares. Essas ações são desenvolvidas no Projeto de Extensão intitulado “Trilhas formativas para aprendizagem on-line”, onde já tiveram oportunidade de participar de palestras, minicursos, oficinas e cursos de extensão com os seguintes temas:

Competências digitais com IA para mediação da aprendizagem on-line
Criação de conteúdos criativos e interativos com o Genially
Curso de Formação Inicial em Recursos Educacionais Abertos
Dimensões e Propostas dos Multiletramentos
Educação, Mídias e Tecnologias
Educação Midiática e Cidadania Digital
Educação Midiática e Educomunicação
Educação para a comunicação e para as mídias: perspectivas teórico-práticas
Ferramentas e Tecnologias Digitais para Aprendizagem
Formação de Professores e BNCC: Concepções e Perspectivas
Gestão de Projetos e Estratégias Educacionais em Espaços Maker

Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais

Neurociência e Aprendizagem on-line

O papel da IA na personalização da aprendizagem on-line

Pensamento Crítico Digital

Pensando o futuro com competências digitais na formação acadêmica e profissional

Recursos Educacionais Abertos

Tecnologias digitais para aprendizagem

10. ESTRATÉGIAS A SEREM ADOTADAS PARA O TRABALHO COLETIVO NO PLANEJAMENTO E NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES (NO CASO DOS SUBPROJETOS INTERDISCIPLINARES, ACRESCENTAR DESCRIÇÃO DETALHADA DE COMO SERÁ PROMOVIDA A INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS ESCOLHIDAS). 1708 / 5000

Para promover a integração entre as áreas, as seguintes estratégias serão adotadas para a organização do trabalho coletivo e realização das atividades:

Grupos de Trabalho Interdisciplinares: Formação de grupos de trabalho compostos por licenciandos dos três cursos, com encontros semanais para planejamento e discussão das atividades. Cada grupo contará com representantes dos cursos de História, Pedagogia e Letras Português e Espanhol, que colaborarão para a construção de projetos pedagógicos integrados.

Reuniões de Planejamento Colaborativo: Reuniões regulares entre os Coordenadores de área e Supervisores para alinhamento das estratégias pedagógicas e integração dos conteúdos. Estas reuniões garantirão que as ações e conteúdos de História, Pedagogia e Letras Português e Espanhol sejam abordados de maneira integrada e coerente.

Projetos Interdisciplinares:

- **História da tecnologia (História):** Projetos que abordem a história da tecnologia e a evolução das mídias digitais, explorando como essas transformações impactaram a sociedade e a educação.
- **Alfabetização e Letramento Digital (Pedagogia):** Desenvolvimento de atividades que promovam a alfabetização e letramento digital entre os professores e estudantes da escola parceira.
- **Produção Multimídia (Letras Português e Espanhol):** Criação de conteúdos multimídia (vídeos, podcasts, infográficos, etc.) que integrem aspectos linguísticos, literários e históricos da cultura digital e das tecnologias digitais.

Os projetos interdisciplinares serão liderados por estudantes de cada curso, de acordo com o foco do projeto, mas o desenvolvimento será realizado de forma interdisciplinar, de modo que todos os projetos tenham representatividade dos três cursos.

11. DESCRIÇÃO DE COMO SE DARÁ O ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES AO LONGO DA EXECUÇÃO DO SUBPROJETO E COMO SERÁ FEITA A AVALIAÇÃO DOS PARTICIPANTES. 1885 / 5000

O acompanhamento das atividades será realizado por meio das seguintes estratégias:

- **Supervisão Contínua:** Supervisores acompanharão regularmente as atividades dos licenciandos *in loco*, oferecendo feedback e suporte pedagógico, garantindo a qualidade e a relevância das atividades desenvolvidas.
- **Relatórios Periódicos:** Licenciandos deverão elaborar relatórios mensais sobre suas atividades, reflexões e aprendizados. Esses relatórios permitirão um acompanhamento detalhado do progresso de cada participante e a identificação de áreas que necessitem de ajustes ou melhorias.
- **Avaliação Formativa:** Será realizada uma avaliação formativa contínua, com base em critérios previamente estabelecidos, para ajustar e melhorar as práticas pedagógicas ao longo do projeto. Essa avaliação será utilizada para orientar as atividades futuras e garantir que os objetivos do subprojeto sejam alcançados.
- **Criação de um Site de Divulgação:** Será desenvolvido um site específico para o subprojeto, onde serão divulgadas as atividades realizadas, os projetos desenvolvidos e os resultados alcançados. Este site servirá como um portfólio digital, acessível a todos os interessados, permitindo uma maior visibilidade e transparência do subprojeto.
- **Formulário de Feedback:** Após cada atividade desenvolvida, será disponibilizado um formulário de feedback para os participantes. Este formulário permitirá a coleta de opiniões e sugestões dos licenciandos, que serão utilizadas para aprimorar as atividades futuras e garantir que elas atendam às necessidades e expectativas dos envolvidos.
- **Reuniões de Checkpoint:** Serão realizadas reuniões periódicas de *checkpoint* com os coordenadores de área e Supervisores para revisar o andamento do subprojeto, discutir desafios e soluções, e alinhar as próximas etapas. Essas reuniões garantirão uma coordenação eficiente e uma abordagem colaborativa na implementação do subprojeto.

12. DETALHAMENTO DE COMO SE DARÁ A INSERÇÃO DOS LICENCIANDOS NO CONTEXTO ESCOLAR, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS E AS

DIMENSÕES DA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA PREVISTAS NO REGULAMENTO DO PIBID. **1832 / 5000**

A inserção dos licenciandos no contexto escolar será realizada de maneira orientada e supervisionada, garantindo a participação ativa nas atividades pedagógicas e administrativas da escola parceira.

Serão organizadas visitas regulares à escola, onde os licenciandos terão a oportunidade de observar, planejar e executar as ações planejadas. Além disso, eles participarão de projetos e atividades extracurriculares, integrando-se plenamente ao ambiente escolar.

A inserção será gradual, respeitando o nível de complexidade e autonomia de cada licenciando e também a dinâmica da escola, conforme as diretrizes do PIBID. Este processo incluirá:

Imersão no Cotidiano Escolar: Os licenciandos serão inseridos no cotidiano da escola parceira, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar.

Desenvolvimento de Projetos Inovadores: Serão incentivados a desenvolver e implementar projetos que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino e aprendizagem, promovendo práticas pedagógicas que integrem recursos tecnológicos e abordagens interdisciplinares.

Acompanhamento e Reflexão: O processo de inserção incluirá momentos de reflexão sobre a prática docente, com supervisão contínua e feedback dos supervisores e Coordenadores de área.

Integração em Atividades Extracurriculares: Participação ativa em atividades extracurriculares e projetos escolares, contribuindo para um ambiente educacional mais dinâmico e articulado com as necessidades da comunidade que a escola atende.

Esta abordagem visa proporcionar uma formação prática robusta, preparando os licenciandos para os desafios da docência e fortalecendo sua capacidade de desenvolvimento profissional para o exercício futuro da prática pedagógica.

13. QUANTIDADE DE NÚCLEO DE DOCÊNCIA PRETENDIDOS.

O presente Subprojeto Interdisciplinar será formado por **2** Núcleos, cada um formado por: **24** estudantes bolsistas, **3** supervisores e **1** Coordenador de Área, totalizando **48**

estudantes bolsistas, **6** supervisores e **2** Coordenadores de Área. A atuação do Subprojeto será nos municípios de lotação dos **3** Cursos da UFMS envolvidos (e, em alguns casos, em municípios circundantes a estes), a saber: **Campo Grande (Sidrolândia) e São Gabriel do Oeste**. Desta forma, em consonância com dados do Censo da Educação Superior, informados pela UFMS, teremos a abrangência de atuação em vários municípios de Mato Grosso do Sul, com impacto na sociedade sul-matogrossense, na Educação Básica do MS e na formação dos mais de **1000** estudantes dos **3** Cursos da UFMS envolvidos, de forma direta ou indireta. (dados sobre os estudantes dos Cursos da UFMS podem ser acessados na página numeros.ufms.br). Além disso, levando em conta que estudantes participam de outros programas e projetos, consideramos a quantidade proposta compatível com a quantidade de estudantes elegíveis e, mesmo com desistências individuais, há a garantia de permanência ativa e sustentabilidade a longo prazo do presente Subprojeto do PIBID na UFMS.